



**DE  
ONHEILIGE  
DRIE  
EENHEID**

Een speciale presentatie door:

**GLENN TRAMM**

[thegreatworkexperience.com](http://thegreatworkexperience.com)

# MIJN WERK

Podcasts

Videos

RSS feeds

Artikelen

Website

Monografieën

Boek: Anarkhos

Donaties



*[thegreatworkexperience.com](http://thegreatworkexperience.com)*

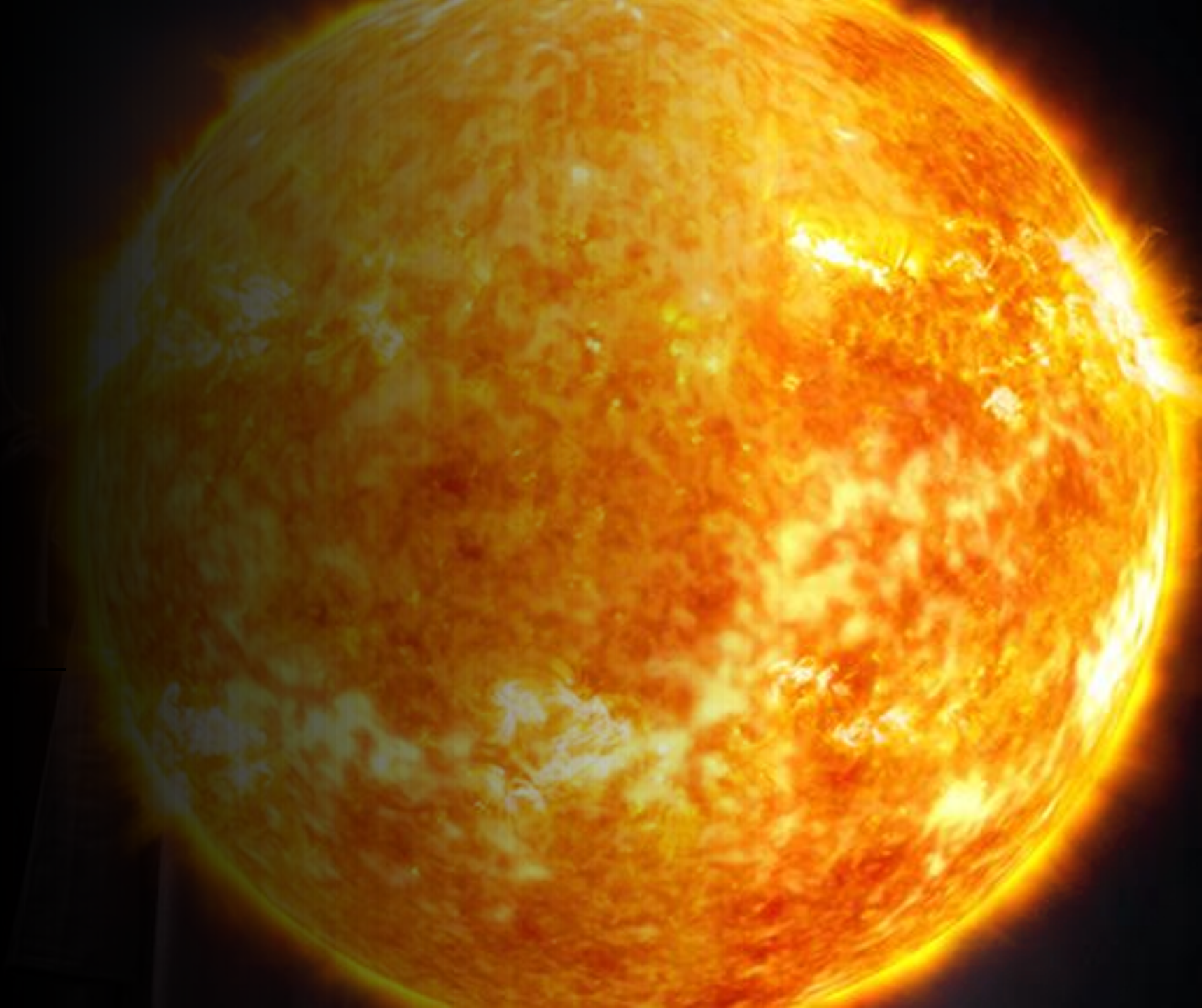


NIETS

NIEUWS

ONDER DE

ZON



Three figures wearing dark, hooded robes stand in a row against a dark blue background. The central figure is slightly forward, and the two flanking figures are slightly behind. The text is overlaid on the central figure.

# DEEL I HET PROBLEEM

*De waarheid over de menselijke conditie*



The background features a sunset or sunrise sky with warm, golden light. In the foreground, two dark silhouettes of human figures are visible. The figure on the left is seen from the back, with their arms outstretched. The figure on the right is seen from the side, with their hands raised. Both figures are wearing heavy metal chains around their wrists and forearms. The chains are broken in the center, with small sparks or light effects emanating from the point of separation. The overall mood is one of liberation and hope.

**DE  
MENSELIJKE  
CONDITIE  
IS  
SLAVERNIJ**

DE  
MENSELIJKE  
CONDITIE  
IS GEHEIME  
SLAVERNIJ





**Overheid,**  
**Religie** en **Geld** zijn  
geheime slavernij, gebouwd  
op **valse** axioma.



Het hele idee van menselijke 'AUTHORITEIT' is een  
illusie van een zieke psyche, volledig gebaseerd op

**GEWELD** en gebouwd op het onjuiste

dogmatische **RELIGIEUZE GELOOF**

dat sommige mensen **Meesters** zijn, die het morele  
recht hebben om bevelen uit te vaardigen, terwijl anderen

**Slaven** zijn die de morele verplichting hebben om de

**Meesters** te gehoorzamen. Het concept van

'AUTHORITEIT' is de gevaarlijkste **RELIGIE**

die ooit op aarde heeft bestaan.





— Koningschap / Royalty is  
'autoriteit' die aan één persoon is  
toegekend. "OUDE" Wereldorde.

# IS AUTHORITEIT OOIT MOREEL GEWEEST?



De overheid is een 'autoriteit' die  
aan enkelen is toevertrouwd.  
"NIEUWE" wereldorde.

IS  
AUTHORITEIT  
OOIT  
MOREEL  
GEWEEST?

Religie is 'autoriteit' dat berust bij een pastoor, imam of rabbijn namens zogenaamde 'God'.



IS  
AUTHORITEIT  
OOIT  
MOREEL  
GEWEEST?



Geld is 'autoriteit' dat berust bij een monetair systeem – centrale banken, dat wordt verstrekt en ondersteund door overheidsbeloften van schuldbetalingen namens de burgers.





# SLAVERNIJ



Three figures wearing dark, hooded robes stand in a row against a dark blue background. The central figure is slightly more prominent. The text is overlaid on the scene.

# DEEL II

## WAAROM

# HET PROBLEEM AANHOUDT

*De waarheid over de menselijke natuur*

“De donkere middeleeuwen heersen nog steeds over de hele mensheid, en de diepte en hardnekkigheid van deze overheersing worden nu pas duidelijk. Deze gevangenis uit de Middeleeuwen heeft geen stalen staven, kettingen of sloten. In plaats daarvan is het opgesloten door verkeerde oriëntatie en opgebouwd uit verkeerde informatie.”

– R. Buckminster Fuller

# PERCEPTIEMANAGEMENT EN SOCIAL ENGINEERING





OCCULTE

# KENNIS

Het woord **OCCULT** is afgeleid van het Latijnse 'occultus', wat 'verborgen' betekent. Occultisme is de studie van de verborgen natuurwetten, in het bijzonder de wetten die veel meer aan het werk zijn in het onzichtbare/mentale domein dan die in de zichtbare/fysieke wereld. Occultisten kunnen dus worden gedefinieerd als degenen die **ALLE** natuurwetten bestuderen, zowel de zichtbare als de onzichtbare, en gaan verder dan de wetten die met instrumenten of met het blote oog kunnen worden gemeten.



DECEPTIE

+ *ONWETENDHEID*

=

**SLAVERNIJ**



In zijn ideologische kern postuleert het Duistere Occultisme dat kennis van de menselijke psyche en kennis van de natuurwetten occult zouden moeten zijn en slechts door een paar mensen zouden moeten worden bewaard. Het is veel nauwkeuriger om de duistere occultisten te beschouwen als sociale ingenieurs die onze wereld beheersen als oude, geavanceerde psychologen die verborgen informatie bezitten en hanteren op manieren die voor hen een machtsverschil creëren ten opzichte van degenen die onwetend blijven van dergelijke kennis.

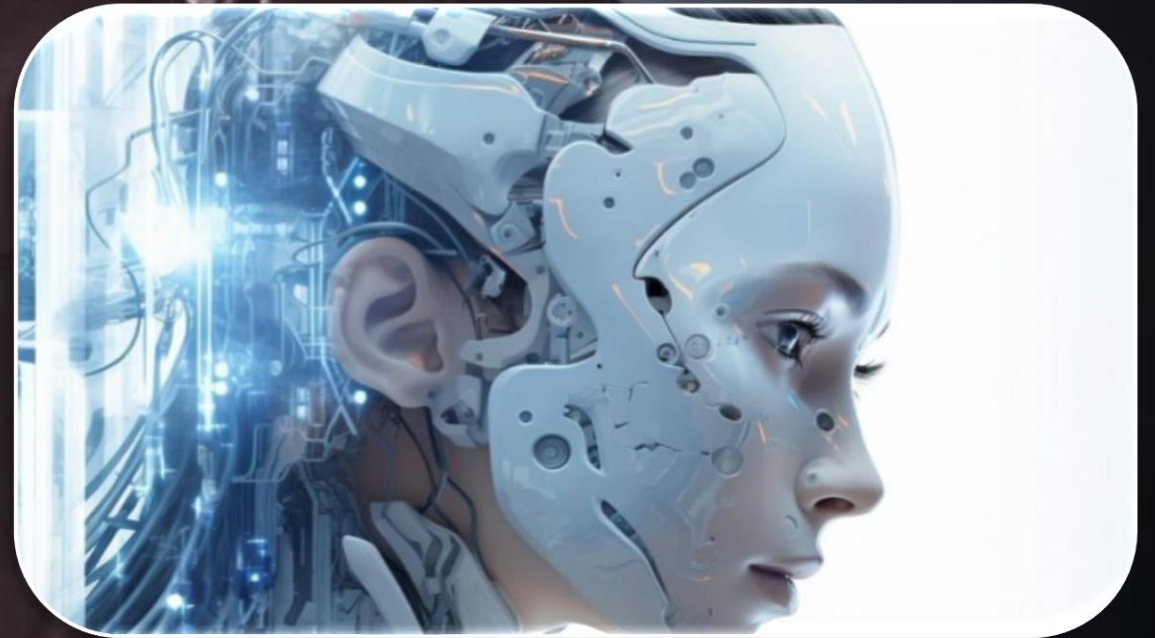


Mensen zijn

**PROGRAMMEERBAAR**, net als computers. Net als bij computers: als een mens een slechte harde schijf heeft (lichamelijk ziek) en slechte software (fout in zijn/haar gedachten), zal zijn/haar output (gedrag) op het scherm (van het leven) ook slecht zijn. Daarom heeft de kwaliteit van ons gedrag te maken met de kwaliteit van onze programmering.

**Garbage IN: Garbage UIT**

**MENSELIJKE  
NATUUR:  
PROGRAMMEERBAAR,**





# NATUURWETTEN

## HET GEHEIM DER GEHEIMEN

---



**NATUURWETTEN** zijn geheel van universele, inherente, objectieve, niet door de mens gemaakte, eeuwige en onveranderlijke voorwaarden die de gevolgen van gedrag beheersen. Het begrijpen van **NATUURWETTEN** is gecentreerd op het afstemmen van ons eigen **GEWETEN** op **OBJECTIEVE MORALITEIT**.



# NATUURWETTEN

## ONZE RECHTEN

## KENNEN

---



**EEN RECHT** is een handeling die **GEEN** schade toebrengt aan een ander bewust wezen in alle mogelijke vormen.



# NATUURWETTEN

‘ZONDEN’ VAN RELIGIES vs.

## NATUURLIJKE OVERTREDING

---



Religie wil ons doen geloven dat deze **ondeugden** ‘zonden’ zijn: *trots, gulzigheid, luiheid, lust, woede, jaloezie, hebzucht.*

Overtredingen tegen de wet van de schepping zijn allemaal vormen van **diefstal**: *moord, mishandeling, verkrachting, diefstal, overtreding, dwang en bedrog.*



# NATUURWETTEN

## DE WET

# VAN VRIJHEID

---



**VRIJHEID** en **MORALITEIT** zijn direct proportioneel. Naarmate de totale *moraliteit* **toeneemt**, neemt de totale **vrijheid** toe. Terwijl de totale *moraliteit* **afneemt**, neemt de totale **vrijheid** af.

Three figures wearing dark, hooded robes, standing in a row against a dark background. The text is overlaid on the image.

# DEEL III

## DE ENIGE

# OPLOSSING VOOR SLAVERNIJ

*De vereisten voor menselijke vrijheid.*

STOPPEN MET  
HET PAARD  
ACHTER DE  
WAGEN TE  
SPANNEN

De meeste mensen die zeggen dat ze vrijheid willen, geloven dat de oplossing ligt in het creëren van iets 'nieuws' – zoals nieuwe organisatiesystemen, nieuwe valuta, nieuwe technologieën, enz. Dit zijn **NIET** de oplossingen, en elke poging om deze op de **EERSTE** plaats te zetten, zal altijd *mislukken*.





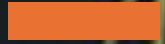
NIET DE  
OPLOSSING  
VOOR  
MENSELIJKE  
SLAVERNIJ



Het woord "**PRINCIPE**" is afgeleid van het Latijnse zelfstandig naamwoord "*principia*", wat "eerste; leider; belangrijkste" betekent. Principes (EERSTE dingen) moeten EERST worden geleerd en tot kennis van gezond verstand worden gemaakt, voordat eventuele volgende acties op de lange termijn kunnen slagen. Er zijn maar heel weinig mensen betrokken bij het EERST uitvoeren van dit werk.







Anarkhos

BEGRIJPEN DAT

# ANARCHIE

DE ENIGE

# OPLOSSING IS

- Het woord 'Anarchie' is afgeleid van het Griekse woord 'Anarkhos', wat 'zonder heerser of meesters' betekent, **niet** zonder regels.

ANCIENT KNOWLEDGE TO BUILD  
MODERN AND BETTER SOCIETIES  
EDUARD H. LOCKE

CONOCIMIENTOS ANTIGUOS PARA CONSTRUIR  
MEJORES SOCIEDADES MODERNAS  
EDUARD H. LOCKE

GOED KENNIS VOOR HET DOELTEN VAN  
MODERNE EN BETERE SAMENLEVINGEN  
EDUARD H. LOCKE



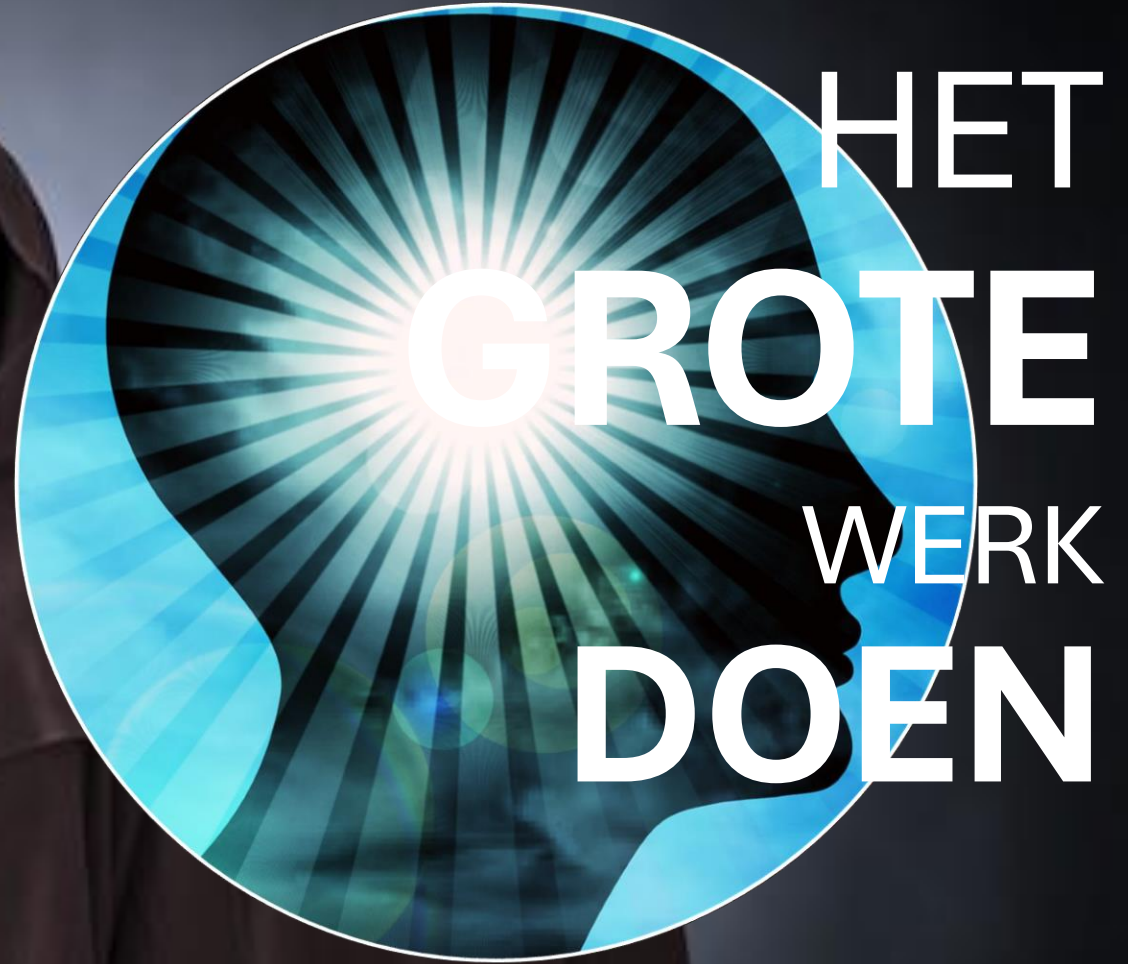


# DE ENIGE OPLOSSING

Er bestaat geen politieke, religieuze, financiële of technologische oplossing voor menselijke slavernij. We **MOETEN** EERST *Objectieve Moraliteit* en **NATUURWETTEN** echt begrijpen, en dan anderen **OPENBAAR** onderwijzen.



Het Grote Werk om de  
**SLAVERNIJ** te beëindigen kan  
**NOOIT** worden volbracht tenzij en  
totdat de kennis van Objectieve  
Moraliteit en **NATUURWETTEN EERST**  
wordt geleerd, en DAARNA wordt  
gepubliceerd en gecommuniceerd via  
moderne vormen van media, op grote  
schaal en vrijelijk, zodat  
**IEDEREEN** het kan leren.





*Mijn naam is Maarva Carrassi Andor. Ik ben vereerd om voor u te staan. Ik ben vereerd om een dochter van Ferrix te zijn, en vereerd dat ik de steen waardig ben. Vreemd, ik... heb het gevoel dat ik het kan zien. Ik was zes, denk ik, toen ik voor het eerst een grafsteen aanraakte. Hoorde onze muziek, voelde onze geschiedenis en hield de hand van mijn zus vast terwijl we helemaal vanaf Fountain Square liepen. Waar je nu staat, ben ik vaker geweest dan ik me kan herinneren. Ik wilde altijd opgetild worden. Ik was altijd enthousiast en wachtte altijd om geïnspireerd te worden. Ik herinner me elke keer dat het gebeurde, elke keer dat de doden me optilden... met hun waarheid. En nu ben ik dood, en ik verlang ernaar je op te tillen. Niet omdat ik wil schitteren of zelfs maar herinnerd wil worden. Het is omdat ik wil dat je **doorgaat**. Ik wil dat Ferrix doorgaat. In mijn donkere uren is dat wat mij het meest troost. Maar ik vrees voor jou. We hebben geslapen. We hebben elkaar gehad, en Ferrix, ons werk, onze dagen. We hadden elkaar en ze lieten ons met rust. Wij hielden de handelsroute open en zij lieten ons met rust. We namen hun geld aan en negeerden ze, we lieten hun motor draaien, en op het moment dat ze wegreden. wij zijn ze vergeten. \*(ZUCHT)\* Omdat we elkaar hadden. Wij hadden Ferrix. Maar we sliepen. Ik heb geslapen. En ik heb me afgekeerd van de waarheid die ik niet onder ogen wilde zien. Er is een wond die niet wil genezen in het centrum van de Melkweg. Er is een duisternis die als roest doordringt in alles om ons heen. We hebben het laten groeien, en nu is het hier. Het is hier en het komt niet meer op bezoek. Het wil blijven. Het **rijk** is een **ziekte** die gedijt in de duisternis; het is nooit levendiger dan wanneer we **slapen**. Het is gemakkelijk voor de doden om je te vertellen dat je moet vechten, en misschien is het waar, misschien is vechten nutteloos. Misschien is het te laat. Maar ik zal je dit vertellen: als ik het opnieuw zou kunnen doen, zou ik vroeg opstaan en vanaf het begin tegen die klootzakken vechten!*

*Vecht tegen het rijk! – **Andor, Star Wars***



