

DE STEEDS OPKOMENDE ZO(O)N

DEEL II - DE GROTE ARCANA

Een Reis naar Morele Transformatie



<https://www.thegreatworkexperience.com>

MIJN WERK



Podcasts
Videos
RSS feeds
Artikelen
Monografieën
Boek: Anarkhos
Donaties

Anarkhos

BEGRIJPEN DAT

ANARCHIE

DE ENIGE

OPLOSSING IS

- Het woord 'Anarchie' is afgeleid van het Griekse woord 'Anarkhos', wat 'zonder heerser of meesters' betekent, niet zonder regels.

ANCIENT KNOWLEDGE TO BUILD
MODERN AND BETTER SOCIETIES

EDUARD H. LOCKE

CONOCIMIENTOS ANTIGUOS PARA CONSTRUIR
MEJORES SOCIEDADES MODERNAS

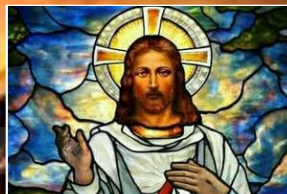
EDUARD H. LOCKE

Anarkhos

OUDE KENNIS VOOR HET BOUWEN VAN
MODERNE EN BETERE SAMENLEVINGEN

EDUARD H. LOCKE

VOORDAT WE VERDER GAAN



Season 02/Episode 11: Religie - Deel 1

By Eduard / 17 Jul 2022 / 00:50:05 / related book: Anarkhos | EN | ES | NL / related materials:

- Oppervlakte van Saturnus * Vergelijkende lijst van reeds bestaande gegevens die in het Nieuwe Testament zijn gekerstend (pdf) * Mazzaroth/Zodiac - De Pad van de Zon * Parallelen tussen Jezus en Horus (pdf)
- Precessie van de Equinoxen * Manly P. Hall - Astro Theologie Lessen (mp3) * Zodiac Symbolen

gies * Kaaba
lers of Zion (pdf)
yptische Sfinx van Giza *
ool van de Zon
vid (met de 2D Kubus)
erebellum * Ma'at/Maria
dlijn van Religies

gies worden gebruikt als

0:00 / 0:00



Season 02/Episode 11: Religie - Deel 2

By Eduard / 17 Jul 2022 / 00:33:00 / related book: Anarkhos | EN | ES | NL / related materials:

- Oppervlakte van Saturnus * Vergelijkende lijst van reeds bestaande gegevens die in het Nieuwe Testament zijn gekerstend (pdf) * Mazzaroth/Zodiac - De Pad van de Zon * Parallelen tussen Jezus en Horus (pdf)
- Precessie van de Equinoxen * Manly P. Hall - Astro Theologie Lessen (mp3) * Zodiac Symbolen
- Manly P. Hall - Remember Your Essence * Weekdagen * Symbolen van de 3 Grote Religies * Kaaba
- Horus-Osiris-Seth * Djed * Horus-Osiris-Isis * Chakras * Protocols of the Learned Elders of Zion (pdf)
- De Kruis van de Dierenriem (Blauwe Kruis) en de Galactische Kruis (Rode Kruis) * De Egyptische Sfinx van Giza * Leonardo Da Vinci's Laatste Avondmaal * De Planeten in relatie met de Chakras * Symbool van de Zon
- Het Centrum van onze Melkweg * Symbolen van de 3 Grote Religies * De Ster van David (met de 2D Kubus)
- Symbolische Temple van Salomon * Correspondentie tussen de Wereld and Religies * Cerebellum * Ma'at/Maria
- Kabbalistische levensboom * De Seizoenen * Ons Zonnestelsel * Astro Theologie * Tijdlijn van Religies

In deze aflevering leggen we uit waar religies vandaan komen en hoe religies worden gebruikt als manipulatietechniek.

0:00 / 0:00



DE ONHEILIGE DRIE EENHEID

Een speciale presentatie door:
GLENN TRAMM

thegreatworkexperience.com

HET OCCULTE
ONTHULD

DEEL I
Terug Naar De Bron

HET OCCULTE
ONTHULD

DEEL II
Donker Occultisme



Een Presentatie Door:
Glenn Tramm

<https://thegreatworkexperience.com>

— NIETS NIEUWS ONDER DE ZON

Zoals het oude gezegde luidt: "**Er is niets nieuws onder de zon.**" Deze wijsheid weerspiegelt de cyclische aard van het leven en de menselijke ervaring. De **technologie** mag vooruitgaan, samenlevingen mogen veranderen, maar de fundamentele drijfveren, en **natuurwetten** blijven constant door **de eeuwen heen**.

De geschiedenis herhaalt zich, ideeën worden herontdekt, en zelfs innovaties bouwen voort op oude principes.

Dit gezegde herinnert ons eraan dat, hoe vernieuwend iets ook lijkt, het vaak diep geworteld is in wat al eeuwenlang bestaat—*het is slechts een nieuwe uitdrukking van tijdloze waarheden.*



DEEL I – DE EGYPTISCHE OPWEKKING

I.I Inleiding tot Tarot, Kabbala
en Alchemie

DEEL II - DE GROTE ARCANA

II.I De Reis Begint

- **De Dwaas, Magiër, Hogepriesteres, Keizerin, Keizer en Hiërofant**
- Geliefden, Triomfwagen, Kracht, Kluizenaar, Rad van Fortuin, en Gerechtigheid
- Gehangene, Dood, Matigheid, Duivel, Toren en Ster
- De Maan, Zon, Oordeel en De Wereld

DEEL III – DE KLEINE ARCANA

III.I Een holistische & morele
transformatie

- **Staven** – Vuur, energie, wilskracht en ambitie
- **Bekers** – Water, emotie, relaties en spiritualiteit
- **Zwaarden** – Lucht, denken, communicatie en conflict
- **Pentakels** – Aarde, materialiteit, stabiliteit en voorspoed
- Integratie van de Grote en Kleine Arcana
- Hebreeuwse letters, getallen en de Kabbalistische Levensboom
- Alchemistische symboliek in Tarot – Zelftransformatie
- Waarzeggerij, kaartenleggingen en praktische toepassing

DE ONDERWERPEN VAN VANDAAG

- De sprong van de **Dwaas**: Het begin van de reis van identiteitsverandering
- De kracht van de **Magiër**: Manifestatie en actie
- De **Hogepriesteres**: Intuïtie, verborgen kennis en het onderbewuste
- De **Keizerin**: Natuur, verzorging en creatie
- De **Keizer**: Structuur, autoriteit en de Natuurwet
- De **Hiërofant**: Spirituele wijsheid, traditie en innerlijke moraliteit



DE DWAAS (0)

Aleph (א) - 1

Symboliek

- **De afgrond:** Het onbekende of het onbewuste waarin we stappen zonder te weten wat er gaat gebeuren.
- **De hond:** Het dierlijke instinct dat waarschuwt voor gevaar, maar ook loyaal en beschermend is.
- **De witte roos:** Zuiverheid van intentie en onschuld.
- **De zon:** Verlichting en bewustzijn, maar ook optimisme.

De Dwaas is de eerste kaart van de Grote Arcana, maar wordt genummerd als nul, wat zowel het begin als het einde vertegenwoordigt.

Hij symboliseert de onbevangingheid waarmee we het leven tegemoet treden, vol vertrouwen en vrijheid. De Dwaas staat aan het begin van zijn reis, zonder angst voor het onbekende.



Jungiaanse Archetype:

De Onschuldige/Gelukzoeker

De Dwaas vertegenwoordigt de Onschuldige die zonder vooroordelen of angst de wereld tegemoet treedt. Hij leeft vanuit een diep gevoel van vertrouwen. In de Jungiaanse psychologie is dit het archetype van het innerlijke kind, dat altijd gelooft dat het leven goed is en dat alles mogelijk is.

Egyptische Godheid: *Shu*

Shu, de god van de lucht, wordt geassocieerd met de Dwaas vanwege zijn band met de *adem* en de *lucht*, symbolen van het begin van het leven en vrijheid. Shu vertegenwoordigt het vermogen om lichtheid en vrijheid te vinden, net als de Dwaas.

DE DWAAS (0)

Aleph (א) - 2



Aleph (א)

Aleph is de eerste letter van het Hebreeuwse alfabet en betekent "lucht" of "adem".

Het symboliseert het begin van alle dingen en de essentie van het leven zelf, net als de Dwaas, die het potentieel van alles en niets belichaamt.

Staat van Bewustzijn: Vrijheid en vertrouwen

De Dwaas vertegenwoordigt een staat van bewustzijn waarin men openstaat voor alle mogelijkheden, zonder de beperkingen van angst of oordelen.

Ontwikkelbare Kwaliteit:

Vertrouwen in het proces van het leven

Tegengestelde Kaart: De Duivel (XV)

Waar de Dwaas vrijheid en vertrouwen vertegenwoordigt, staat De Duivel voor *gehechtheid*, **slavernij** en *gevangenschap* in materiële of emotionele ketens. De Duivel vertegenwoordigt angst en beperking, terwijl de Dwaas vrijheid en vertrouwen omarmt.

Natuur Wet: Het Principe van Gebalanceerde Krachten

De Dwaas leeft volgens het principe dat alles in het universum in balans is, en dat het vertrouwen in het universum de weg vrijmaakt voor mogelijkheden. Hij vertrouwt op de natuurlijke ordening van dingen zonder angst voor de uitkomst.

DE DWAAS (0)

Aleph (Ⲁ) - 3



DE Magiër (I)

Beth (ב) - 1



De Magiër is de meester van manifestatie. Hij gebruikt de vier elementen (Staven, Bekers, Zwaarden en Pentakels) om zijn wil (die de WIL van de Vader vertegenwoordigd en weerspiegeld) te realiseren. Hij symboliseert de kracht om intentie om te zetten in actie en fysieke realiteit.

Symboliek

- **De tafel met vier symbolen:** De instrumenten van de Magiër, waarmee hij de fysieke wereld beheerst. Elk symbool vertegenwoordigt een element: **vuur, water, lucht en aarde.**
- **De lemniscaat (∞):** Oneindige mogelijkheden en het continuüm van de geestelijke wereld.
- **De houding van de Magiër:** Eén hand wijst naar de hemel, de ander naar de aarde, wat de verbinding tussen het spirituele en materiële rijk symboliseert.

Jungiaanse Archetype:

De Shepper/Magiër

De Magiër is het archetype van de Schepper, die de wereld wil vormen door middel van intentie en actie. Hij heeft de vaardigheden en de visie om het leven te beïnvloeden en te transformeren.

Egyptische Godheid: *Thoth*

Thoth, de god van wijsheid en magie, wordt geassocieerd met de Magiër. Hij staat bekend om zijn vermogen om de kosmische wetten te manipuleren en kennis om te zetten in daden.

DE Magiër (I)

Beth (ב) - 2



Beth (ב)

Beth betekent "huis" en vertegenwoordigt het fysieke rijk, de plaats waar spirituele energie gestalte krijgt. Het symboliseert de Magiër als degene die de spirituele kracht kan omzetten in fysieke manifestatie.

Staat van Bewustzijn: Vermogen Om te Manifesteren

De Magiër leeft in een staat van bewustzijn waarin hij begrijpt hoe hij de krachten van het universum kan gebruiken om zijn doelen te bereiken.

Ontwikkelbare Kwaliteit:

Focus en vaardigheid in manifestatie

Tegengestelde Kaart: De Gehangene (XII)

De Hanged Man vertegenwoordigt overgave en acceptatie van omstandigheden, terwijl de Magiër actief creëert en manipuleert. Ze vormen een balans tussen actie en overgave.

Natuur Wet: Het Principe van Harmonie

De Magiër werkt in harmonie met de natuurwetten, waarbij hij begrijpt dat alles is verbonden en dat actie moet voortkomen uit een evenwichtige intentie.

DE Magiër (I)

Beth (ב) - 3



DE Hogepriesteres (II)

Gimel (λ) - 1

De Hogepriesteres vertegenwoordigt het onbewuste, intuïtie en verborgen kennis. Ze zit tussen twee zuilen, symbool voor de balans tussen tegenstellingen (mannelijk/vrouwelijk, bewust/onbewust), en heeft toegang tot diepere spirituele wijsheid.



Symboliek

- **De zuilen Boaz en Jachin:** De dualiteit van de wereld en de noodzaak om balans te vinden tussen tegengestelde krachten.
- **De maan aan haar voeten:** De kracht van het onderbewuste en intuïtie.
- **De Tora in haar schoot:** Symboliseert verborgen kennis, natuurwetten, die geduld en introspectie vereist om te begrijpen.

Jungiaanse Archetype:

De Kunstenaar/Creatie – Queen of Heavens (DE TAROT KAART)
De Hogepriesteres is het archetype van de Kunstenaar, die vertrouwt op innerlijke kennis en intuïtie. Ze handelt niet vanuit logica, maar vanuit diepe spirituele inzichten.

Egyptische Godheid: Isis

Isis, de godin van magie en mysterie, wordt geassocieerd met de Hogepriesteres vanwege haar band met verborgen kennis en intuïtie. Ze is de beschermer van geheime wijsheid.

DE Hogepriesteres (II)

Gimel (λ) - 2



Gimel (λ)

Gimel (“gemul” – beloning) symboliseert beweging (vorm), de reis van het bewustzijn naar hoger inzicht.

Het vertegenwoordigt de noodzaak om te zoeken naar spirituele waarheid door innerlijke reflectie.

Staat van Bewustzijn: Diepe Introspectie en Intuïtie
De Hogepriesteres leeft in een staat van bewustzijn die de sluier tussen het bewuste en het onbewuste doorbreekt, waardoor verborgen waarheden aan het licht komen.

Ontwikkelbare Kwaliteit:

Geduld en innerlijk inzicht

Tegengestelde Kaart: De Zon (XIX)

De Zonnekaart staat voor helderheid en bewustzijn, terwijl de Hogepriesteres het mysterie en het onbewuste vertegenwoordigt. Samen vormen ze een balans tussen openbaring en geheimhouding.

Natuur Wet: Het Principe van Dualiteit

De Hogepriesteres begrijpt dat alle dingen dualiteit in zich dragen en dat balans gevonden moet worden tussen tegengestelden. Haar wijsheid is gebaseerd op het doorgronden van deze dualiteit.

DE Hogepriesteres (II)

Gimel (λ) - 3



DE Keizerin (III)

Daleth (7) - 1



De Keizerin symboliseert overvloed, vruchtbaarheid, en de kracht van creatie. Ze vertegenwoordigt de energie van de natuur en het leven. Ze is de Moeder Aarde, die zorg en liefde schenkt aan alles wat groeit. De Keizerin is een archetype van onvoorwaardelijke liefde, schoonheid en harmonie.

Symboliek

- **Graanvelden:** Vruchtbaarheid en overvloed. Ze staan voor het voortdurende proces van groei en oogst in het leven.
- **Hartvormig schild met Venus-symbool:** Verwijst naar liefde, schoonheid en de godin Venus, die de energie van vrouwelijke kracht en creatie belichaamt.
- **De tuin:** Staat symbool voor de natuurlijke wereld, waar leven in al zijn vormen bloeit en groeit.
- **De sterrenkroon:** Verbinding met het kosmische en de cycli van de natuur, inclusief maan- en sterrenbewegingen.

Jungiaanse Archetype:

De Voedster

De Keizerin vertegenwoordigt het archetype van de Voedster of de Grote Moeder. Ze is verantwoordelijk voor het geven van leven, zorg en emotionele voeding. Dit archetype staat voor het natuurlijke instinct om te verzorgen en te koesteren, zowel fysiek als emotioneel.

Egyptische Godheid: *Hathor*

Hathor, de Egyptische godin van vruchtbaarheid, liefde en muziek, wordt geassocieerd met de Keizerin vanwege haar band met vreugde en het leven zelf. Hathor is de godin die zorgt voor groei en harmonie, net zoals de Keizerin dat doet.

DE Keizerin (III)

Daleth (7) - 2



Daleth (7)

Daleth betekent "deur" en symboliseert de toegang tot nieuwe mogelijkheden, vergelijkbaar met de Keizerin die nieuwe levensvormen voortbrengt. Het vertegenwoordigt de opening naar een nieuwe fase van groei en creatie.

Staat van Bewustzijn: Creatie en Overvloed

De Keizerin leeft in een staat van bewustzijn waarin ze in harmonie is met de natuurlijke cyclus van leven en dood, en waarin ze begrijpt dat alles constant in beweging en groei is.

Ontwikkelbare Kwaliteit:

Onvoorwaardelijke liefde en zorg

Tegengestelde Kaart: De Keizer (IV)

De Keizerin staat voor creatieve, vloeiende energie, terwijl de Keizer stabiliteit en structuur vertegenwoordigt. De Keizer bouwt en behoudt, terwijl de Keizerin leven schenkt en voedt.

Natuur Wet: Het Principe van Groei

De Keizerin volgt de wet van natuurlijke groei, waarbij alles in het leven een cyclus van ontwikkeling, bloei en voltooiing doorloopt. Dit principe benadrukt dat groei een fundamenteel en natuurlijk proces is.

DE Keizerin (III)

Daleth (7) - 3



DE Keizer (IV)

Heh (ה) - 1



De Keizer vertegenwoordigt structuur, orde, en de kracht van autoriteit. Hij is de archetypische vaderfiguur die grenzen stelt en veiligheid biedt. Waar de Keizerin voor creatie en vrijheid staat, biedt de Keizer de structuur waarin die creatie kan gedijen. Hij zorgt voor stabiliteit, discipline en controle.

Symboliek

- **De troon met ramhoofden:** Verwijst naar kracht, leiderschap en actie, verbonden met het astrologische teken Ram en de god Mars.
- **De wereldbol en scepter:** Symbolen van heerschappij en autoriteit over de fysieke wereld.
- **De bergen op de achtergrond:** Stabiliteit, standvastigheid en onverzettelijkheid. De bergen zijn onbeweeglijk, net als de kracht van de Keizer.
- **Rode mantel:** Vertegenwoordigt de passie en energie waarmee de Keizer zijn rijk bestuurt.

Jungiaanse Archetype:

De Heerser

De Keizer belichaamt het archetype van de Heerser, de leider die stabiliteit en veiligheid brengt door orde en autoriteit. Dit archetype is gericht op het brengen van structuur en bescherming voor de gemeenschap.

Egyptische Godheid: Osiris

Osiris, de god van de orde en het koningschap, wordt geassocieerd met de Keizer vanwege zijn rol als heerser en beschermer van de wet. Osiris staat voor stabiliteit en regeneratie, net als de Keizer die continuïteit en bescherming biedt.

DE Keizer (IV)

Heh (ה) - 2



Heh (ה)

Heh (ה) betekent "venster" en symboliseert openheid en visie. In de context van de Keizer vertegenwoordigt het het vermogen om vooruit te kijken, strategie te ontwikkelen en stabiliteit te bieden.

Staat van Bewustzijn: Structuur en orde

De Keizer leeft in een staat van bewustzijn waarin hij begrijpt dat discipline en orde de basis vormen voor groei en veiligheid. Hij is de bouwer van systemen en beschermheer van de wet.

Ontwikkelbare Kwaliteit:

Leiderschap en Verantwoordelijkheid

Tegengestelde Kaart: De Keizerin (III)

Waar de Keizer structuur en orde brengt, vertegenwoordigt de Keizerin creatie en overvloed. Samen vormen ze de perfecte balans tussen het vrouwelijke en het mannelijke principe, de creator en de beschermer.

Natuur Wet: Het Principe van Orde

De Keizer volgt het principe dat alles in het universum een natuurlijke orde en structuur heeft. Door orde te scheppen, kunnen stabiliteit en harmonie bloeien.

DE Keizer (IV)

Heh (ה) - 3



DE Hiërofant (V)

Vav (1) - 1



De Hiërofant staat voor traditie, religie en spirituele kennis. Hij vertegenwoordigt het gezag van instituten zoals religie en het onderwijs. Hij is de tussenpersoon tussen het goddelijke en de mens, en brengt de spirituele wetten naar de wereld. Hij leert ons hoe we ons leven kunnen structureren rond spirituele en morele principes.

Symboliek

- **De twee pelgrims aan zijn voeten:** Symboliseren de leerlingen of volgelingen die spirituele begeleiding zoeken.
- **De drie gekruiste staf:** Verwijst naar de verbinding tussen hemel, aarde en de onderwereld, en het gezag om deze drie te overzien.
- **De sleutels:** Symboliseren de macht om toegang te geven tot spirituele kennis en mystieke waarheden.
- **De troon in de kerk:** Vertegenwoordigt het religieuze en spirituele gezag dat door de Hiërofant wordt bewaakt.

Jungiaanse Archetype:

De Leraar / De Wijze

De Hiërofant belichaamt het archetype van de Leraar, degene die wijsheid en tradities doorgeeft aan anderen. Hij vertegenwoordigt de spirituele gids die mensen helpt hun weg te vinden in een complexe morele en spirituele wereld. Hij/Zij heeft meesterschap bereikt.

Egyptische Godheid: *Amen-Ra*

Amen-Ra, de god van het zonlicht en de schepping, wordt geassocieerd met de Hiërofant omdat hij de bron van goddelijke wijsheid en orde is. Amen-Ra staat voor het gezag van de spirituele wetten die de Hiërofant handhaaft.

DE Hiërofant (V)

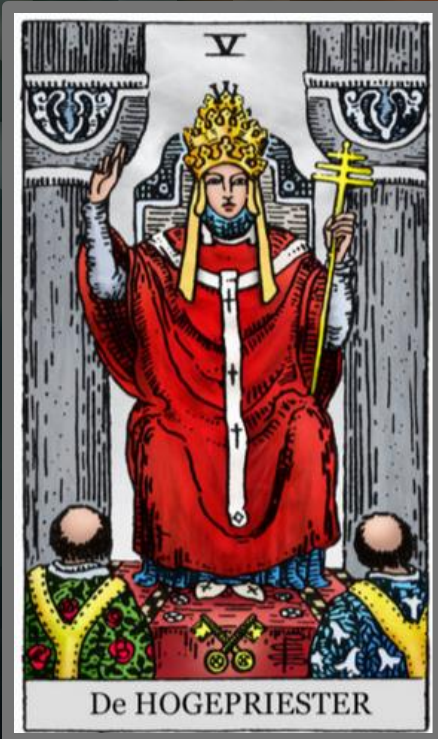
Vav (1) - 2

Ontwikkelbare Kwaliteit:

Wijsheid en gehoorzaamheid aan hogere wetten

Vav (1)

Vav betekent "haak" of "verbinding", en symboliseert de brug tussen de hemel en de aarde, net als de Hiërofant die fungeert als tussenpersoon tussen het spirituele en het materiële rijk.



Staat van Bewustzijn: Traditie en spirituele autoriteit
De Hiërofant leeft in een staat van bewustzijn waarin hij begrijpt dat wijsheid en spirituele principes doorgegeven moeten worden binnen een gestructureerd kader.

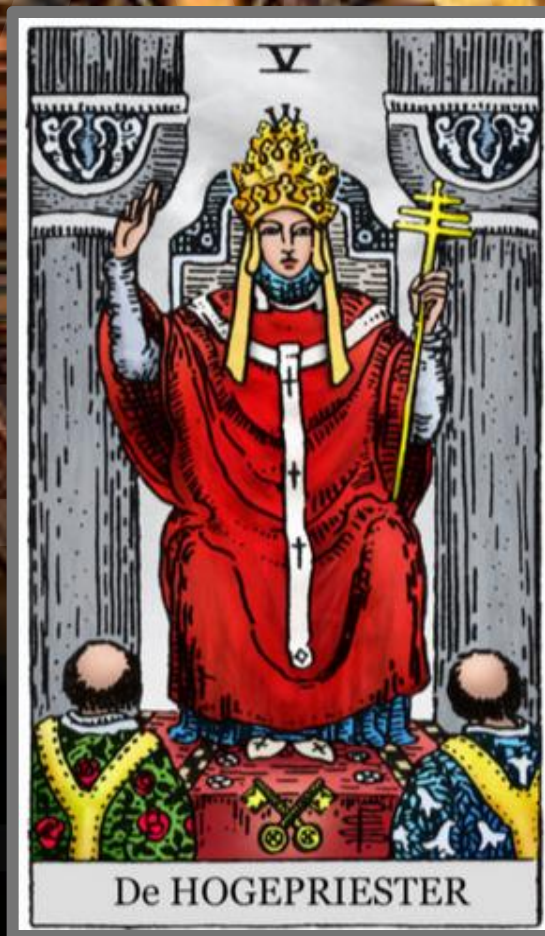
Tegengestelde Kaart: De Dwaas (0)

De Dwaas vertegenwoordigt het ongecontroleerde en onconventionele, terwijl de Hiërofant juist de regels, tradities en structuren handhaaft. Samen vormen ze een balans tussen vrijheid en verantwoordelijkheid.

Natuur Wet: Het Principe van Transformatie en Overdracht
De Hiërofant volgt de wet van overdracht, waarbij spirituele kennis en autoriteit van de ene generatie op de volgende worden doorgegeven. Deze wet benadrukt dat kennis en wijsheid worden overgedragen om de wereld te verlichten.

DE Hiërofant (V)

Vav (1) - 3



VOORUITBLIK OP DE REIS

Geliefden, De Triomf/Zegewagen, **Kracht**, De Kluizenaar, Rad van Fortuin en **Gerechtigheid** (en de reden van de switch tussen nummer 8 en 11)



De Geliefden

In de volgende aflevering gaan we verder met de reis door de Grote Arcana en behandelen we zes nieuwe kaarten, elk met hun eigen krachtige symboliek en betekenis. Deze kaarten verdiepen de thema's van dualiteit, wilskracht, innerlijke kracht en kosmische rechtvaardigheid.

EEN PAD NAAR GODDELIJKE EVOLUTIE



In onze verkenning van de occulte tradities hebben we vele tradities, interpretaties en praktijken onderzocht. Het doel van deze leringen is in de kern, van tijdsherdenking, zelfs vóór Egypte, ons te leiden naar een dieper begrip van onszelf en het universum. Occulte leringen bieden een pad dat ons leidt om mede-scheppers te worden met het goddelijke, waarbij we ons innerlijke wezen ontwikkelen om in lijn te komen met kosmische principes en wetten. Door met deze oude leringen te werken, begint het individu aan een reis van transformatie, van een staat van onwetendheid naar goddelijke wijsheid en meesterschap. Hier is de verfijnde reis (samenvatting) zoals uiteengezet door deze tradities:

- 1. Het Herkennen en Omarmen van de Schepping**
- 2. Afstemmen van de Persoonlijke Wil op de Goddelijke Wil**
- 3. Het Proces van Morele en Spirituele Evolutie**
- 4. Beheersing van de Wetten van Natuur en Geest**
- 5. Architect van je Eigen Pad Worden**
- 6. Toegang tot Hogere Kennis en Krachten**
- 7. De Vereniging van de Mens en het Goddelijke**

NOG

VRAGEN OF

OPMERKINGEN?

Ⲛ ⲙⲓ ⲙⲓ ⲙⲓ

Ⲛ ⲙⲓ ⲙⲓ ⲙⲓ ⲙⲓ ⲙⲓ ⲙⲓ ⲙⲓ

Ⲛ ⲙⲓ ⲙⲓ ⲙⲓ

