

DE STEEDS OPKOMENDE ZO(O)N

DEEL II - DE GROTE ARCANA

Een Reis naar Morele Transformatie



<https://www.thegreatworkexperience.com>

MIJN WERK



Podcasts

Videos

RSS feeds

Artikelen

Monografieën

Boek: Anarkhos

Donaties

Anarkhos

BEGRIJPEN DAT

ANARCHIE

DE ENIGE

OPLOSSING IS

- Het woord 'Anarchie' is afgeleid van het Griekse woord 'Anarkhos', wat 'zonder heerser of meesters' betekent, niet zonder regels.

ANCIENT KNOWLEDGE TO BUILD
MODERN AND BETTER SOCIETIES
EDUARD H. LOCKE

CONOCIMIENTOS ANTIGUOS PARA CONSTRUIR
MEJORES SOCIEDADES MODERNAS
EDUARD H. LOCKE

OUDE KENNIS VOOR HET BOUWEN VAN
MOEDERNE EN BETERE SAMENLEVINGEN
EDUARD H. LOCKE

VOORDAT WE VERDER GAAN



Season 02/Episode 11: Religie - Deel 1

By Eduard / 17 Jul 2022 / 00:50:05 / related book: Anarkhos | EN | ES | NL / related materials:

- Oppervlakte van Saturnus * Vergelijkende lijst van reeds bestaande gegevens die in het Nieuwe Testament zijn gekerstend (pdf) * Mazzaroth/Zodiac - De Pad van de Zon * Parallelen tussen Jezus en Horus (pdf)
- Precessie van de Equinoxen * Manly P. Hall - Astro Theologie Lessen (mp3) * Zodiac Symbolen

gies * Kaaba
lers of Zion (pdf)
yptische Sfinx van Giza *
ool van de Zon
vid (met de 2D Kubus)
erebellum * Ma'at/Maria
dlijn van Religies

gies worden gebruikt als

0:00 / 0:00



Season 02/Episode 11: Religie - Deel 2

By Eduard / 17 Jul 2022 / 00:33:00 / related book: Anarkhos | EN | ES | NL / related materials:

- Oppervlakte van Saturnus * Vergelijkende lijst van reeds bestaande gegevens die in het Nieuwe Testament zijn gekerstend (pdf) * Mazzaroth/Zodiac - De Pad van de Zon * Parallelen tussen Jezus en Horus (pdf)
- Precessie van de Equinoxen * Manly P. Hall - Astro Theologie Lessen (mp3) * Zodiac Symbolen
- Manly P. Hall - Remember Your Essence * Weekdagen * Symbolen van de 3 Grote Religies * Kaaba
- Horus-Osiris-Seth * Djed * Horus-Osiris-Isis * Chakras * Protocols of the Learned Elders of Zion (pdf)
- De Kruis van de Dierenriem (Blauwe Kruis) en de Galactische Kruis (Rode Kruis) * De Egyptische Sfinx van Giza * Leonardo Da Vinci's Laatste Avondmaal * De Planeten in relatie met de Chakras * Symbool van de Zon
- Het Centrum van onze Melkweg * Symbolen van de 3 Grote Religies * De Ster van David (met de 2D Kubus)
- Symbolische Temple van Salomon * Correspondentie tussen de Wereld and Religies * Cerebellum * Ma'at/Maria
- Kabbalistische levensboom * De Seizoenen * Ons Zonnestelsel * Astro Theologie * Tijdlijn van Religies

In deze aflevering leggen we uit waar religies vandaan komen en hoe religies worden gebruikt als manipulatietechniek.

0:00 / 0:00



DE ONHEILIGE DRIE EENHEID

Een speciale presentatie door:
GLENN TRAMM

thegreatworkexperience.com

HET OCCULTE
ONTHULD

DEEL I
Terug Naar De Bron

HET OCCULTE
ONTHULD

DEEL II
Donker Occultisme



Een Presentatie Door:
Glenn Tramm

<https://thegreatworkexperience.com>

— NIETS NIEUWS ONDER DE ZON

Zoals het oude gezegde luidt: "**Er is niets nieuws onder de zon.**" Deze wijsheid weerspiegelt de cyclische aard van het leven en de menselijke ervaring. De **technologie** mag vooruitgaan, samenlevingen mogen veranderen, maar de fundamentele drijfveren, en **natuurwetten** blijven constant door **de eeuwen heen**.

De geschiedenis herhaalt zich, ideeën worden herontdekt, en zelfs innovaties bouwen voort op oude principes.

Dit gezegde herinnert ons eraan dat, hoe vernieuwend iets ook lijkt, het vaak diep geworteld is in wat al eeuwenlang bestaat—*het is slechts een nieuwe uitdrukking van tijdloze waarheden.*



DEEL I – DE EGYPTISCHE OPWEKKING

I.I Inleiding tot Tarot, Kabbala en Alchemie

DEEL II - DE GROTE ARCANA

II.I De Reis Begint

- De Dwaas, Magiër, Hogepriesteres, Keizerin, Keizer en Hiërofant
- Geliefden, Triomfwagen, Kracht, Kluizenaar, Rad van Fortuin, en Gerechtigheid
- **Gehangene, Dood, Matigheid, Duivel, Toren en Ster**
- De Maan, Zon, Oordeel en De Wereld

DEEL III – DE KLEINE ARCANA

III.I Een holistische & morele transformatie

- **Staven** – Vuur, energie, wilskracht en ambitie
- **Bekers** – Water, emotie, relaties en spiritualiteit
- **Zwaarden** – Lucht, denken, communicatie en conflict
- **Pentakels** – Aarde, materialiteit, stabiliteit en voorspoed
- Integratie van de Grote en Kleine Arcana
- Hebreeuwse letters, getallen en de Kabbalistische Levensboom
- Alchemistische symboliek in Tarot – Zelftransformatie
- Waarzeggerij, kaartenleggingen en praktische toepassing

DE

ONDERWERPEN

VAN

VANDAAG

- **De Gehangene:** Opoffering en loslaten voor spirituele groei.
- **De Dood:** Transformatie door het loslaten van oude patronen.
- **De Matigheid:** Harmonie en evenwicht in het leven.
- **De Duivel:** Gevangen in verleiding en illusies.
- **De Toren:** Plotselinge vernietiging voor wederopbouw.
- **De Ster:** Hoop, vernieuwing en spirituele genezing.



DE Gehangene (XII)

Mem (♁) - 1



De Gehangene symboliseert een fase van overgave, reflectie en transformatie. Hij hangt ondersteboven, wat wijst op een omgekeerd perspectief, waardoor hij zijn situatie vanuit een nieuw bewustzijn kan bekijken. Het is een moment van opschorting, waarin actie niet de weg vooruit is, maar overgave en acceptatie.

Symboliek

- **De omgekeerde houding:** Hij kiest ervoor om ondersteboven te hangen, wat betekent dat hij een nieuw perspectief kiest, iets wat bewust is gekozen.
- **Het aura rondom zijn hoofd:** Dit vertegenwoordigt verlichting en inzicht.
- **De gebonden voet:** Eén voet is gebonden aan de tak, maar de andere is los, wat de vrijheid symboliseert om op elk moment te vertrekken, maar hij kiest ervoor om in deze staat van opschorting te blijven.
- **De T-vormige boom:** Verwijst naar het kruispunt van geest en materie, de verbinding tussen hemel en aarde.

Jungiaanse Archetype:

De Martelaar/Rebel

De Gehangene belichaamt het archetype van De Martelaar, die zijn eigen comfort of zekerheid opgeeft voor een hoger doel of spirituele groei. In de Jungiaanse psychologie staat dit archetype voor de bereidheid om offers te brengen en los te laten.

Egyptische Godheid: Osiris

Osiris, de god van wedergeboorte en regeneratie, wordt geassocieerd met De Gehangene vanwege zijn eigen dood en opstanding. Osiris leert ons dat door overgave en dood wedergeboorte mogelijk wordt.

DE Gehangene (XII)

Mem (♁) - 2



Mem (♁)

Mem staat voor "water" en verwijst naar de vloeibaarheid van emotie en bewustzijn. Water symboliseert ook het onbewuste en het dieper duiken in het innerlijke zelf, net zoals De Gehangene zijn innerlijke reis begint.

Staat van Bewustzijn: Overgave en verlichting

De Gehangene vertegenwoordigt een bewustzijnsstaat waarin men leert overgave te omarmen als een manier om nieuwe inzichten en spirituele verlichting te verkrijgen.

Ontwikkelbare Kwaliteit:

Loslaten en overgave

Tegengestelde Kaart: De Triomf(Zege)wagen (VII)

De Triomfwagen staat voor actie en wilskracht, terwijl De Gehangene voor overgave en geduld staat. Samen symboliseren ze de balans tussen actie en acceptatie.

Natuur Wet: Het Principe van Overgave

Dit principe stelt dat er momenten zijn waarop overgave en loslaten noodzakelijk zijn voor groei. De Gehangene laat ons zien dat we soms moeten loslaten om hoger inzicht te verkrijgen.

DE Gehangene (XII)

Mem (♁) - 3



DE Dood (XIII)

Nun (נ) - 1



De Dood-kaart vertegenwoordigt transformatie, het einde van een cyclus en de komst van een nieuwe fase. Het is niet een kaart van fysieke dood, maar van verandering en vernieuwing. Deze kaart herinnert ons eraan dat transformatie onvermijdelijk is en dat oude structuren moeten afsterven om plaats te maken voor nieuwe mogelijkheden.

Symboliek

- **Het skelet op een paard:** Dood rijdt op een wit paard, symbool van onschuld en onvermijdelijkheid. Het skelet vertegenwoordigt de onvermijdelijkheid van verandering.
- **De gevallen koning:** Zelfs machtige figuren kunnen de dood of transformatie niet ontlopen. Dit toont de universele aard van verandering.
- **De opkomende zon:** Achter de horizon komt een nieuwe zon op, wat de hoop en het nieuwe begin symboliseert dat volgt op de dood.
- **De witte roos:** De roos op de vlag staat voor zuiverheid en de reinigende kracht van de dood.

Jungiaanse Archetype:

De Transformator/Magiër

De Dood vertegenwoordigt het archetype van De Transformator, die veranderingen accepteert en oude vormen vernietigt om plaats te maken voor vernieuwing. In de Jungiaanse psychologie vertegenwoordigt dit archetype de overgangsfase waarin de psyche zich aanpast en groeit.

Egyptische Godheid: *Anubis*

Anubis, de Egyptische god van de dood en het hiernamaals, wordt geassocieerd met de Dood-kaart. Anubis begeleidt zielen naar de transformatie die het leven na de dood biedt.

DE Dood (XIII)

Nun (נ) - 2



Nun (נ)

Nun betekent "vis" en symboliseert voortbeweging door het water, wat verwijst naar transformatie en evolutie. Net als vissen die door de oceaan van het onbewuste zwemmen, moeten we door verandering bewegen.

Staat van Bewustzijn: Transformatie en vernieuwing

Dood vertegenwoordigt een bewustzijnsstaat waarin men oude patronen en structuren loslaat om ruimte te maken voor iets nieuws. Het vereist moed om verandering te omarmen en verder te gaan.

Ontwikkelbare Kwaliteit:

Aanvaarding van verandering

Tegengestelde Kaart: De Keizer (IV)

Waar De Keizer stabiliteit en structuur vertegenwoordigt, symboliseert Dood transformatie en verandering. Samen vertegenwoordigen ze de balans tussen behoud en vernieuwing.

Natuur Wet: Het Principe van Transformatie

Dit principe stelt dat alles in het leven cyclisch is en dat transformatie noodzakelijk is voor groei. De Dood-kaart herinnert ons eraan dat verandering de enige constante is in het universum.

DE Dood (XIII)

Nun (נ) - 3



Matigheid (XIV)

Samekh (ס) - 1



Matigheid vertegenwoordigt balans, harmonie en het vermogen om verschillende elementen in evenwicht te brengen. Deze kaart gaat over het vinden van het middenpad en het combineren van tegengestelde krachten om tot innerlijke harmonie te komen. Het is een kaart van kalmte en geduld, waarbij men leert hoe uitersten kunnen worden verenigd.

Symboliek

- **De engel:** De engel op de kaart symboliseert hogere begeleiding en bescherming tijdens het proces van balans vinden.
- **Het gieten van water tussen de bekertjes:** Het mengen van water tussen de twee bekertjes staat voor het verenigen van tegengestelde krachten, zoals het spirituele en het materiële.
- **De zon en de bergen:** De opkomende zon achter de bergen symboliseert verlichting die voortkomt uit innerlijke balans.
- **De lelies:** Symboliseren zuiverheid en spirituele intentie.

Jungiaanse Archetype:

De Alchemist/ Magiër

Matigheid belichaamt het archetype van De Alchemist, die leert hoe tegenstellingen verenigd kunnen worden om een nieuwe realiteit te creëren. In de Jungiaanse psychologie symboliseert dit archetype het proces van integratie en heling.

Egyptische Godheid: *Thoth*

Thoth, de god van wijsheid en magie, wordt geassocieerd met Matigheid vanwege zijn vermogen om evenwicht en harmonie te brengen in het universum. Hij is de alchemist die verschillende krachten in balans brengt.

Matigheid (XIV)

Samekh (ס) - 2



Samekh (ס)
Samekh betekent "steun" en symboliseert de stabiliteit die voortkomt uit balans. Het suggereert dat ware kracht komt van innerlijke harmonie en evenwichtige actie.

Staat van Bewustzijn: Innerlijke balans en harmonie
Matigheid vertegenwoordigt een bewustzijnsstaat waarin men leert om de verschillende aspecten van zichzelf in balans te brengen. Het vereist geduld, introspectie en het vermogen om tegenstellingen te integreren.

Ontwikkelbare Kwaliteit:
Balans en Gematigdheid

Tegengestelde Kaart: De Duivel (XV)
Terwijl Matigheid balans en harmonie vertegenwoordigt, symboliseert De Duivel excessen en gehechtheid. Samen vertegenwoordigen ze de balans tussen gematigdheid en overdaad.

Natuur Wet: Het Principe van Harmonie
Dit principe stelt dat alles in het universum in harmonie moet zijn om te functioneren. Matigheid herinnert ons eraan dat het zoeken naar balans en het vermijden van extremen essentieel is voor spirituele groei.

Matigheid (xiv)

Samekh (ס) - 3



DE Duivel (XV)

Ayin (ע) - 1



De Duivel vertegenwoordigt gehechtheid, verslaving en gevangenschap. Hij staat voor de duistere krachten die ons vastbinden aan materiële verlangens, illusies en valse overtuigingen. Deze kaart waarschuwt voor het verlies van vrijheid door onbewuste verslavingen en verlangens.

Symboliek

- **De ketens:** De figuren op de kaart zijn geketend, maar de kettingen zijn los genoeg om afgeworpen te worden, wat betekent dat hun gevangenschap zelfopgelegd is.
- **De bokkenkop:** Verwijst naar instincten en het animale aspect van de mens dat de overhand neemt.
- **Het omgekeerde pentagram:** Symboliseert de onderwerping van het spirituele aan het materiële, en de overheersing van ego en verlangen.

Jungiaanse Archetype:

De Schaduw/Plezier/Nar

De Duivel vertegenwoordigt het archetype van De Schaduw, het deel van de psyche dat we onderdrukken of negeren. In de Jungiaanse psychologie symboliseert dit archetype de duistere kanten van onszelf, zoals onze angsten, verlangens en gehechtheden.

Egyptische Godheid: Set

Set, de Egyptische god van chaos en verleiding, wordt geassocieerd met De Duivel vanwege zijn rol in het verstoren van orde en het zaaien van verwarring en verleiding.

DE Duivel (XV)

Ayin (ע) - 2



Ayin (ע)

Ayin betekent "oog" en verwijst naar het vermogen om door illusies heen te zien. De Duivel leert ons dat we vaak gebonden zijn door wat we kiezen te negeren of niet onder ogen willen zien.

Staat van Bewustzijn: Verslaving en illusie

De Duivel vertegenwoordigt een bewustzijnsstaat waarin men gevangen zit in materialisme, gehechtheid en valse overtuigingen. Het vereist inzicht en moed om door deze illusies heen te breken.

Ontwikkelbare Kwaliteit:
Vrijheid van Gehechtheid

Tegengestelde Kaart: De Geliefden (VI)

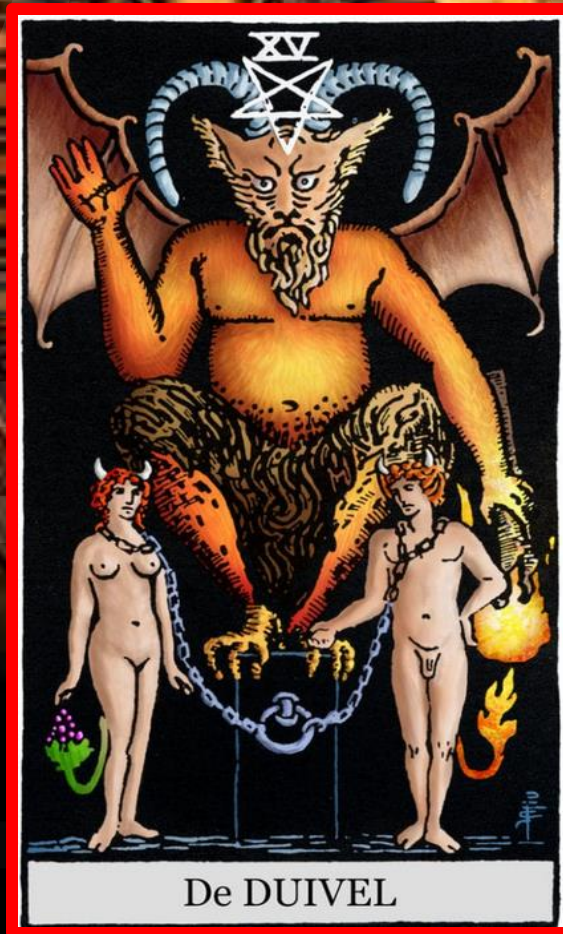
Waar De Geliefden keuze en harmonie symboliseren, vertegenwoordigt De Duivel gehechtheid en gevangenschap. Samen symboliseren ze de balans tussen vrijheid en onderwerping aan verlangens.

Natuur Wet: Het Principe van Vrijheid

Dit principe stelt dat ware vrijheid komt van het loslaten van gehechtheden en illusies. De Duivel herinnert ons eraan dat we gevangen kunnen raken in onze verlangens, en dat het belangrijk is om ons hiervan te bevrijden.

DE Duivel (XV)

Ayin (ע) - 3



De Toren (XVI)

Peh (פ) - 1

Symboliek

- **De bliksem:** Verwijst naar een plotselinge openbaring of interventie van het goddelijke dat valse structuren vernietigt.
- **De vallende figuren:** Vertegenwoordigen degenen die vastzaten in illusie en nu uit hun comfortzone worden geworpen.
- **De toren zelf:** Symboliseert de menselijke ambitie om veiligheid en macht te bouwen op valse gronden.

De Toren vertegenwoordigt plotselinge veranderingen, verwoesting en de ineensstorting van valse structuren. Het is een kaart van crisis, maar ook van vernieuwing, omdat deze destructie de weg vrijmaakt voor een nieuwe realiteit. De Toren waarschuwt voor het vastklampen aan illusies en roept op tot het loslaten van oude overtuigingen.



Jungiaanse Archetype:

De Vernietiger/Wijze

De Toren vertegenwoordigt het archetype van De Vernietiger, die valse structuren vernietigt om plaats te maken voor vernieuwing. In de Jungiaanse psychologie symboliseert dit archetype het breken van oude patronen die ons beperken.

Egyptische Godheid: Sekhmet

Sekhmet, de leeuw-godin van vernietiging en genezing, wordt geassocieerd met De Toren vanwege haar kracht om zowel te vernietigen als te transformeren. Ze leert ons dat verwoesting vaak het eerste stadium is van genezing en vernieuwing.

De Toren (XVI)

Peh (פ) - 2

Staat van Bewustzijn: Vernietiging van illusies

De Toren vertegenwoordigt een bewustzijnsstaat waarin oude structuren, overtuigingen of egoïsme plotseling worden vernietigd. Het vraagt om veerkracht en het vermogen om de lessen te leren die uit crisis voortkomen.

Ontwikkelbare Kwaliteit:

Veerkracht en aanvaarding van verandering

Peh (פ)

Peh betekent "mond" en symboliseert communicatie en de kracht van het woord. De vernietiging van de Toren kan worden gezien als een goddelijke boodschap of openbaring die ons tot inzicht dwingt.

Tegengestelde Kaart: De Ster (XVII)

De Toren staat voor vernietiging en crisis, terwijl De Ster hoop en vernieuwing na de vernietiging symboliseert. Samen vertegenwoordigen ze de balans tussen destructie en vernieuwing.

Natuur Wet: Het Principe van Vernietiging

Dit principe stelt dat vernietiging een noodzakelijk onderdeel is van vernieuwing en transformatie. De Toren herinnert ons eraan dat we niet kunnen groeien zonder eerst de oude structuren die ons beperken, af te breken.



De Toren (XVI)

Peh (פ) - 3



DE STER (XVII)

Tzaddi (צ) - 1



De Ster vertegenwoordigt hoop, vernieuwing en het licht na de storm. Na de verwoesting van De Toren komt De Ster met de boodschap van vrede, heling en een nieuw begin. Deze kaart nodigt uit tot het volgen van je innerlijke ster, je spirituele wegwijzer, om verlichting te bereiken.

Symboliek

- **De ster aan de hemel:** De grote ster vertegenwoordigt spirituele leiding en hoop. De zeven kleinere sterren symboliseren de zeven chakra's en de harmonisatie van het lichaam en de geest.
- **Het water:** De vrouw giet water in een vijver en op het land, wat de verbinding symboliseert tussen het spirituele (water) en het fysieke (aarde).
- **Naaktheid van de vrouw:** Verwijst naar zuiverheid, kwetsbaarheid en waarheid. Ze heeft niets te verbergen, haar spirituele natuur is zuiver.

Jungiaanse Archetype:

De Gids/De Voedster

De Ster vertegenwoordigt het archetype van De Gids, die hoop en verlichting brengt. In de Jungiaanse psychologie is dit het archetype dat ons door donkere tijden leidt en het pad naar heling en bewustwording wijst.

Egyptische Godheid: **Nut**

Nut, de Egyptische godin van de hemel, wordt geassocieerd met De Ster vanwege haar rol als moeder van de sterren en het universum. Nut beschermt de kosmos en leidt ons door de duisternis naar het licht.

DE STER (XVII)

Tzaddi (צ) - 2



Tzaddi (צ)

Tzaddi betekent "haak" of "val", wat suggereert dat De Ster ons helpt te grijpen naar het hogere, spirituele doel en hoop te vinden na tijden van crisis.

Staat van Bewustzijn: Vernieuwing en hoop

De Ster vertegenwoordigt een bewustzijnsstaat van vrede en spirituele vernieuwing. Het is het moment waarop we genezen na destructieve veranderingen en opnieuw verbinding maken met ons spirituele doel.

Ontwikkelbare Kwaliteit:

Hoop en innerlijke leiding

Tegengestelde Kaart: De Toren (XVI)

De Toren symboliseert verwoesting, terwijl De Ster hoop en herstel na die verwoesting vertegenwoordigt. Samen symboliseren ze de balans tussen crisis en vernieuwing.

Natuur Wet: Het Principe van Vernieuwing

Dit principe stelt dat na elke crisis of vernietiging altijd vernieuwing volgt. De Ster herinnert ons eraan dat er altijd hoop is en dat elke moeilijke ervaring leidt tot een nieuw begin.

DE STER (XVII)

Tzaddi (צ) - 3



VOORUITBLIK OP DE REIS



De Maan

In de volgende aflevering van onze reis door de Grote Arcana gaan we verder met vier krachtige kaarten:

De Maan, De Zon, Oordeel, en De Wereld.

We zullen de diepe betekenis achter illusie en intuïtie ontdekken in De Maan, de verlichting en vreugde van De Zon, de oproep tot spiritueel ontwaken bij Oordeel, en de voltooiing en vervulling van het levenspad in De Wereld. Deze kaarten symboliseren het laatste deel van de spirituele reis, waarbij we leren hoe we onze eigen werkelijkheid kunnen overstijgen en een hoger bewustzijn kunnen bereiken. Verwacht wederom uitgebreide analyses, inclusief Jungiaanse archetypes, symboliek, en de rol van Egyptische godheden in deze archetypische energieën.

EEN PAD NAAR GODDELIJKE EVOLUTIE



In onze verkenning van de occulte tradities hebben we vele tradities, interpretaties en praktijken onderzocht. Het doel van deze leringen is in de kern, van tijdsherdenking, zelfs vóór Egypte, ons te leiden naar een dieper begrip van onszelf en het universum. Occulte leringen bieden een pad dat ons leidt om mede-scheppers te worden met het goddelijke, waarbij we ons innerlijke wezen ontwikkelen om in lijn te komen met kosmische principes en wetten. Door met deze oude leringen te werken, begint het individu aan een reis van transformatie, van een staat van onwetendheid naar goddelijke wijsheid en meesterschap. Hier is de verfijnde reis (samenvatting) zoals uiteengezet door deze tradities:

1. **Het Herkennen en Omarmen van de Schepping**
2. **Afstemmen van de Persoonlijke Wil op de Goddelijke Wil**
3. **Het Proces van Morele en Spirituele Evolutie**
4. **Beheersing van de Wetten van Natuur en Geest**
5. **Architect van je Eigen Pad Worden**
6. **Toegang tot Hogere Kennis en Krachten**
7. **De Vereniging van de Mens en het Goddelijke**

NOG

VRAGEN OF

OPMERKINGEN?

ⲉ ⲙⲓ ⲉ ⲙⲓ

ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

